

PLAN A – do 10 h tyg. zaj. zawodowe stacj. (1 i 3 tydz. miesiąca dla I roku)

kolor czarny - nauka stacjonarna **kolor czerwony - nauka zdalna** kolor niebieski – hybryda stacjonarnie +NZ

| ROK I | | ROK II | | ROK III | |
|---|--|-------------------------------------|--|-------------------------|---|
| PONIEDZIAŁEK | | | | | |
| 8.00-9.00 (1h stacj.) 8.00 - 9.00 (1h) | t klasyczny gr. II K. Baryczko (d. balet) gra aktorska 1h . J. Gościński gr. I (10) | 8.05-8.35 (30 min.) | Pantomima sala (87) R. Spinek | 8.45-9.30 (45 min.) | Pantomima R. Spinek (87) |
| 9.10-10.10 9.10-10.10 (1h stac.) | t. klasyczny gr I K, Baryczko (d. balet) gra aktorska . Gościński gr. II (10) | 8.45-9.30 9.30-10.25 (1,10) | Emisja głosu U. Biłan -L NOM 1.10 min U. Biłan -L | 9.40-10.25 (45 min.) | Wybr. zagadn z hist dziedz 1h R. Spinek (85) |
| 10.30-11.15 (gr. II stacjonarnie) | Pantomima gr, II 1h R. Spinek (87) gr ,I zdalnie | 10.35-11.35 (1h) | t. lud i charakt (d. balet) I. Grocholska | 10.35-11.35 (1h) | Gra aktorska J. Gościński sala nr 10 |
| 12.15-13.45 | NOM U. Biłan - Leżańska | 11.45-12.45 (1h) | Gra aktorska J. Gościński (10) | 11.45-12.45 | Step I. Grocholska 1h (d. bal) |
| 14.05-15.35 | Wybr zag z hist teatru R. Spinek | 12.55-13.55 (1h) | t. klasyczny (d. balet) I. Grocholska | 12.55-13.55 (1h) | Przygot do dyplomu J. Gościński (10) |
| 15.45 – 17.15 | Wybr zag z hist tańca J. Nowosielski | 14.05-14.40 (35min.) 16.30-18.00 | NOM U. Biłan -L Wybr zag z his. teat R. Spinek | 15.00-16.30 | t. klasyczny J. Nowosielski |

WTOREK

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|-----------------------------|---|-----------|--------------------------------|
| | | 9.15 – 10.15 (1h stacj.) | Dykcja (85) J. Gościński | 8.00-9.30 | t. klasyczny J. Nowosielski |
| | | 10.25-11.10 | (45 stacj.) step I. Grocholska | | |
| 11.20-12.50 11.20 – 12.50 | t. współcz gr. II K. Baryczkowska (d. balet) umuzycznienie gr. I U. Biłan - Leżańska | 11.20-12.20 (1h stacj.) | Zespoły wokalne rok II i III J. Dyla (87) wyznaczeni słuchacze przez nauczyciela - nauka stacjonarna. Pozostali słuchacze – nauka zdalna | | |
| 13.30-14.30 (1h st.) 13.00 – 14.30 | t. współcz gr. I K. Baryczkowska (d. balet) umuzycznienie gr. II U. Biłan - Leżańska | | | | |
| 14.40-15.40 (1 h stacj.) | Wybr tech tan (d. balet) I. Grocholska gr. I stacjonarnie , gr. II zdalnie | | | | |

ŚRODA

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------|---|-----------------------------|--|
| 8.30-9.30 (1h stacj.) 8.00-9.30 | Charakteryzacja gr. II J. Gościński (gard) t. lud i ch gr. I. 2H I. Grocholska (d. Balet) | | | | |
| 9.40-11.10 9.40-10.40(1h stacj.) | Charakter gr. I J. Gościński t. lud i ch gr. II I. Grocholska (d. balet) | 8.45-9.45 (1h stacj.) | Chór rok II i III J. Dyla (87) wyznaczeni słuchacze przez nauczyciela - nauka stacjonarna. Pozostali słuchacze – materiał do wykonania zdalnie | | |
| 11.20-12.20 (1h stacj.) | Dykcja (85) J. Gościński gr II stacjonarnie, gr. I zdalnie | | | 11.20-12.20 (1h stacj.) | partnerowanie (d. balet) J. Nowosielski |
| | | | | 12.30 -13.30 (1h stacj.) | t. klasyczny (d. balet) J. Nowosielski |
| | | 14.40-16.55 | t. klasycz. I. Grocholska | | |

CZWARTEK

| | | | | | |
|----------------------------------|---|----------------------------|--|----------------------------|--|
| | | 9.15-10.15 (1h st.) | t. klasyczny I. Grocholska | | |
| 10.25-11.55 | t. klasyczny gr. II (d. balet) K. Baryczkowska | 10.25-11.55 (1h stacj.) | Interpretacja piosenki rok II i III M. Chmaj (87) wyznaczeni słuchacze przez nauczyciela - nauka zdalna. Pozostali słuchacze – materiał do wyk. zdalnie | | |
| 12.05- 13.35 | | | | 12.05-13.05 (1h stacj.) | t. współczesny (d. balet) K. Baryczkowska |
| 14.30-15.30 (1h stacjonarnie) | t. klasyczny gr. I (d. balet) K. Baryczkowska | | | | |

PIĄTEK

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------|--|--|--|
| 8.00-9.30 8.00-9.30 | Umuzyk gr. II U. Biłan-L Step gr. I I Grocholska (d. balet) | | | | |
| 9.40-11.10 9.40-10.40 (1h st.) | Umuzyk gr. I U. Biłan-L Step gr. II I. Grocholska (d. balet) | | | | |
| 10.50-11.50 (1h st.) | t. klasyczny gr. II K. Baryczkowska (d. balet) | 11.20-12.50 | umuzycznienie U. Biłan | | |
| 13.00-14.30 | j. włoski K. Kubit | 13.00-14.00 (1h stacj.) | t. współczesny (d. balet) K. Baryczkowska | | |
| 14.40-16.10 | t. klasyczny gr. I K. Baryczkowska (d. bal) | 14.40-16.10 | j. włoski K. Kubit | | |

PLAN B – do 10 h tyg. zaj. zawodowe stacj. (2 i 4 tydz. miesiąca dla I roku)

kolor czarny - nauka stacjonarna kolor czerwony - nauka zdalna kolor niebieski – hybryda stacjonarnie +NZ

| ROK I | | ROK II | | ROK III | |
|--------------------------------------|--|--|--|-------------------------|--|
| PONIEDZIAŁEK | | | | | |
| 8.00-9.00 8.00 - 9.00 (1h stacj) | t klasyczny gr. II K. Baryczko (d. balet) gra aktorska 1h . J. Gościński gr. I (10) | 8.05-8.35 (30 min.) | Pantomima sala (87) R. Spinek | 8.45-9.30 (45 min.) | Pantomima R. Spinek (87) |
| 9.10-10.10 (1h stac.) 9.10-10.10 | t. klasyczny gr I K, Baryczko (d. balet) gra aktorska . Gościński gr. II (10) | 8.45-9.30 9.30-10.25 (1,10) | Emisja głosu U. Biłan -L NOM 1.10 min U. Biłan -L | 9.40-10.25 (45 min.) | Wybr. zagadn z hist dziedz 1h R. Spinek (85) |
| 10.30-11.15 (gr. I stacjonarnie) | Pantomima gr, I 1h R. Spinek (87) gr. II zdalnie | 10.35-11.35 (1h) | t. lud i charakt. (d. balet) I. Grocholska | 10.35-11.35 (1h) | Gra aktorska J. Gościński sala nr 10 |
| 12.15-13.45 | NOM U. Biłan - Leżańska | 11.45-12.45 (1h) | Gra aktorska J. Gościński (10) | 11.45-12.45 | Step I. Grocholska 1h (d. bal) |
| 14.05-15.35 | Wybr zag z hist teatru R. Spinek | 12.55-13.55 (1h) | t. klasyczny (d. balet) I. Grocholska | 12.55-13.55 (1h) | Przygot do dyplomu J. Gościński (10) |
| 15.45 – 17.15 | Wybr zag z hist tańca J. Nowosielski | 14.05-14.40 (35min.) 16.30-18.00 (2h) | NOM U. Biłan -L Wybr zag z his. teat R. Spinek | 15.00-16.30 | t. klasyczny J. Nowosielski |

WTOREK

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|-----------------------------|--|-----------|--------------------------------|
| | | 9.15 – 10.15 (1h stacj.) | Dykja (85) J. Gościński | 8.00-9.30 | t. klasyczny J. Nowosielski |
| | | 10.25-11.10 | (45 stacj.) step I. Grocholska | | |
| 11.20-12.50 11.20 – 12.50 | t. współcz gr. I K. Baryczkowska (d. balet) umuzycznienie gr. II U. Biłan - Leżańska | 11.20-12.20 (1h stacj.) | Zespoły wokalne rok II i III J. Dyla (87) wyznaczeni słuchacze przez nauczyciela - nauka stacjonarna. Pozostali słuchacze – nauka zdalna | | |
| 13.30-14.30 (1h st.) 13.00 – 14.30 | t. współcz gr. II K. Baryczkowska (d. balet) umuzycznienie gr. I U. Biłan - Leżańska | | | | |
| 14.40-15.40 (1 h stacj.) | Wybr tech tan (d. balet) I. Grocholska gr. II stacjonarnie , gr. I zdalnie | | | | |

ŚRODA

| | | | | | |
|------------------------------------|--|-----------------------|--|-----------------------------|--|
| 8.30-9.30 (1h st.) 8.00-9.30 | Charakteryzacja gr. I J. Gościński (gard) t. lud i ch gr. II. 2H I. Grocholska (d. Balet) | | | | |
| 9.40-11.10 9.40-10.40(1h stacj) | Charakter gr. II J. Gościński t. lud i ch gr. I I. Grocholska (d. balet) | 8.45-9.45 (1h stacj.) | Chór rok II i III J. Dyla (87) wyznaczeni słuchacze przez nauczyciela - nauka stacjonarna. Pozostali słuchacze – materiał do wykonania zdalnie | | |
| 11.20-12.20 (1h stacj.) | Dykja (85) J. Gościński gr I stacjonarnie, gr. II zdalnie | | | 11.20-12.20 (1h stacj.) | partnerowanie (d. balet) J. Nowosielski |
| | | | | 12.30 -13.30 (1h stacj.) | t. klasyczny (d. balet) J. Nowosielski |
| | | 14.40-16.55 | t. klasycz. I. Grocholska | | |

CZWARTEK

| | | | | | |
|----------------------|---|----------------------------|---|----------------------------|--|
| | | 9.15-10.15 (1h st.) | t. klasyczny I. Grocholska | | |
| 10.55-11.55 (1h st.) | t. klasyczny gr. II (d. balet) K. Baryczkowska | 10.25-11.55 (1h stacj.) | Interpretacja piosenki rok II i III M. Chmaj (87) wyznaczeni słuchacze przez nauczyciela - nauka zdalna. Pozostali słuchacze – materiał do wyk. zdalnie | | |
| 12.05- 13.35 | | | | 12.05-13.05 (1h stacj.) | t. współczesny (d. balet) K. Baryczkowska |
| 14.30-16.00 | t. klasyczny gr. I (d. balet) K. Baryczkowska | | | | |

PIĄTEK

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|----------------------------|--|--|--|
| 8.00-9.30 8.00-9.30 | Umuzycznienie gr. I U. Biłan-L Step gr. II I Grocholska (d. balet) | | | | |
| 9.40-11.10 9.40-10.40 (1h st.) | Umuzycznienie gr. II U. Biłan-L Step gr. I I. Grocholska (d. balet) | | | | |
| 10.50-11.50 (1h st.) | t. klasyczny gr. I K. Baryczkowska (d. balet) | 11.20-12.50 | umuzycznienie U. Biłan - Leżań | | |
| 13.00-14.30 | j. włoski K. Kubit | 13.00-14.00 (1h stacj.) | t. współczesny (d. balet) K. Baryczkowska | | |
| 14.40-16.10 | t. klasyczny gr. II K. Baryczkowska (d. bal) | 14.40-16.10 | j. włoski K. Kubit | | |